



## SAXOPHON & ORGEL

### DAS PROGRAMM

- Offener Einzelunterricht, Saxophonensemble
- Schwerpunkt: Arbeit mit Orgelbegleitung
- Abschlußkonzert der Kursteilnehmer

Der Workshop findet in der Katholischen Hochschule für Kirchenmusik Diözese Stuttgart. Die Dozenten Jolanta Lerch und Stefan Palm gehen in bewährter Weise mit großer Erfahrung auf die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmer ein und fördern neue Perspektiven zum ausdrucksvolleren Gestalten und Interpretieren der ausgesuchten Werke. Stefan Palm begleitet unsere Proben an der Orgel.

**TERMIN:** Freitag bis Sonntag 05. - 08. Oktober 2017

Anreise am Donnerstag

Preis: 150 EUR/Person, Details bitte erfragen

Schriftliche Anmeldung erforderlich

Teilnehmer: max. 10

### VERANSTALTUNGSORT:

Katholische Hochschule für Kirchenmusik

Diözese Stuttgart

St.-Meinrad-Weg 6, 72108 Rottenburg am Neckar

### ÜBERNACHTUNG:

bitte erfragen

## JOLANTA LERCH



studierte Saxophon an der Musikakademie in Kattowitz und ist seit 20 Jahren als Musikpädagogin und Konzertsaxophonistin tätig.

Die Zusammenarbeit mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester in Kattowitz, der Philharmonie Danzig, mit zahlreichen Ensembles und Big-Bands sowie ein regelmäßiger

Erfahrungsaustausch mit den Musikern des Rascher Saxophon Quartetts prägten ihre persönliche Zielsetzung im pädagogischen Bereich.

## STEFAN PALM



legte an der Kölner Musikhochschule neben dem Kirchenmusikexamen die Konzertexamen in Orgel, Cembalo und Klavier ab.

Er studierte an der Juilliard School in New York und schloss dort sein Studium mit dem „Master of Music“ ab.

Nach langjähriger Leitung einer Hauptfachklasse für Cembalo und Kammermusik an der Musikhochschule Köln unterrichtet er heute nur noch im Rahmen von internationalen Meisterklassen und privat. Seit 2000 ist er Kantor an der Kirche St. Marien in Neuss, seit 2015 Professor an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Stuttgart.

Seine Auftritte als Solist oder begleitet von renommierten Orchestern wie dem Peking Symphony Orchestra (China), dem Radio-Symphonieorchester Wien (Österreich), dem Tallinn Chamber Orchestra (Estland), den Bochumer Symphonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie und der Musikfabrik NRW schließen so prominente Podien ein wie den Konzertsaal der „Verbotenen Stadt“ in Peking, Kyoto Concerthall, die Kathedralen von Tokyo und Moskau, Hongkong Cultural Center, Alice Tully Hall, Trinity Church Wall Street und St. Patrick's Cathedral in New York, La Madeleine, Paris und das Wiener Konzerthaus.

# ORGEL- WORKSHOP

mit Jolanta Lerch, Saxophon  
und Stefan Palm, Orgel  
Ort: Rottenburg/Neckar

---

05.-08. Oktober 2017

# INTERPRETATIONS- WORKSHOP

mit Jolanta Lerch, Saxophon  
und Stefan Palm, Klavier  
Ort: Jülich

---

10.-12. März 2017

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich an für den Kurs .....

..... am .....

Name/Vorname .....

Alter .....

Straße .....

Plz/Ort .....

Telefon .....

Ich bin

Berufsmusiker / Musiklehrer / Musik-Student

Amateurmusiker mit ..... Spielpraxis

Ich spiele (Sopran-/Alt-/Tenor-/Bariton-) Saxophon seit

..... Jahren

Zuletzt habe ich gespielt (2-3 Stücke) .....

.....

.....

.....

## Teilnahmevereinbarungen

Der Workshop findet statt, wenn die Mindestzahl der Teilnehmer erreicht ist.

Die Kursgebühr ist am Anfang des Workshops zu entrichten. Bei Rücktritt ab 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn sind 50% der Kursgebühr auf das Konto Jolanta Lerch, IBAN DE22 3705 0198 0100 4130 61, BIC: COLSDE33XXX, bei der Sparkasse KölnBonn zu entrichten. Bei Stellung einer Ersatzperson entfällt die Gebühr. Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle und Schäden aller Art am Veranstaltungsort bzw. während der Veranstaltung.

Datum

Unterschrift

(Diesen Flyer können Sie auch als PDF herunterladen:  
[www.musikschule-siebengebirge.de/Workshops](http://www.musikschule-siebengebirge.de/Workshops))



## Interpretationsworkshop

mit Jolanta Lerch, Saxophon  
und Stefan Palm, Klavier

Interpretation ist ein kreativer Spielraum, in dem sich das volle Klang-, Ausdrucks- und Wirkungspotential des interpretierten Werkes entfaltet. In diesem Workshop nähern wir uns der Musik von Claude Debussy, Charles Koechlin und Erik Satie.

### DAS PROGRAMM

- Vortrag mit musikalischen Beispielen
- Offener Instrumentalunterricht
- Probenarbeit an einem mitgebrachten Werk (s. u.)
- Präsentation der erarbeiteten Werke und inhaltliche Reflexion im Teilnehmerkreis

Den Ablauf bestimmt nicht allein das Kursprogramm. Er ist vielmehr abhängig von zufälligen oder gezielt gesuchten Begegnungen, von Gesprächen und den eigenen Interessen.

### Empfohlene Werke

Claude Debussy, Saxophone Album (Univ. Saxophone Edition)  
Charles Koechlin, Etudes pour Saxophone Alto et Piano  
Sonatine Op. 194 No.1 für Soprano Saxophone  
Sonatine Op.194b No.2 für Soprano Saxophone  
Erik Satie, Album für Alt Saxophone (Universal Edition)  
und die Werke Maurice Ravel



**TERMIN:** Freitag bis Sonntag 10. - 12. März 2017

### VERANSTALTUNGSORT:

Mannheimer Straße 3, 53428 Jülich

### ANMELDUNG & KOSTEN

150,- €, Details bitte erfragen  
Teilnehmer: max. 10

Bitte senden Sie eine schriftliche Anmeldung an:  
Jolanta Lerch

Zum Stöckerhof 21, 53639 Königswinter  
Tel.: 02223-23662, Mobil: 0176-94066526  
E-Mail: [jolanta.lerch@t-online.de](mailto:jolanta.lerch@t-online.de)  
[www.musikschule-siebengebirge.de](http://www.musikschule-siebengebirge.de)  
[www.musikforum-bonn.de](http://www.musikforum-bonn.de)

### ÜBERNACHTUNG:

JUFA Jülich Energiewelt Indeland im Brückenkopf-Park  
Rurauenstraße 13, 52428 Jülich  
Tel.: 02461/99 66 67 0  
[www.jufa.eu/jufa-juelich-energiewelt-indeland-im-brueckenkopf-park](http://www.jufa.eu/jufa-juelich-energiewelt-indeland-im-brueckenkopf-park)

### Haus Overbach

Franz-von-Sales-Straße 1, 52428 Jülich-Barmen  
Tel.: 02461-93001  
[www.overbach.de](http://www.overbach.de)